**PRÍPRAVA NA VYUČOVANIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Meno vyučujúceho:** | Bc. Vladimír Plachetka |
| **Meno cvičného učiteľa** (na praxi) | Mgr. Michaela Filická |
| **Dátum:** | 12.05.2021 |
| **Škola:** | ZŠ Mníšek nad Hnilcom |
| **Trieda:** | 7.A |
| **Vzdelávacia oblasť:** | Umenie a kultúra |
| **Predmet:** | Hudobná výchova |
| **Tematický celok:** | Pestrá paleta populárnej hudby |
| **Téma:** | Rock and roll - vývoj |
| **Kľúčové pojmy učiva:** | Rock and roll ako hudobný štýl, Beatles, Bill Haley, Elvis Presley, Chuck Berry |
| **Ciele** | **KOGNITÍVNE**   * Žiak pozná definíciu rock and roll ako hudobného štýlu; * žiak dokáže pomenovať prvky charakteristické pre tento hudobný štýl; * žiak pozná hlavných hudobných predstaviteľov a ich najznámejšie skladby |
| **AFEKTÍVNE**   * Žiak vie precítiť dané dielo a vyjadriť vlastne pocity a dojmy * Žiak kooperuje v skupine |
| **PSYCHOMOTORICKÉ**   * Žiak ovláda základné kroky rock and rollu * Žiak vie zaspievať pieseň od Beatles: Yesterday |
| **Typ vyučovacej hodiny:** | frontálna, skupinová |
| **Vyučovacie metódy:** | motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia, metóda fixácie |
| **Medzipredmetové vzťahy:** | Dejepis, anglický jazyk, slovenský jazyk |
| **Didaktické prostriedky:** | hudobné ukážky, data projektor, počítač, učebný text, klavír (varhany) |
| **Schvaľujem odučiť:** | Mgr. Michaela Filická  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| ŠTRUKTÚRA VYUČOVACEJ HODINY | |
| **Fázy vyuč. hodiny/ čas:** | **1. Organizačná fáza** (2 minúty)  Príchod do triedy. Pozdravenie žiakov. Predstavenie sa navzájom. Zápis vyučovacej hodiny do triednej knihy. Kontrola prítomnosti.  **2. Motivačná fáza** (10 minút)  V úvode hodiny na tabuľu napíšem otázky:  *a) Aké je tempo skladby?*  *b) Aké nástroje znejú v ukážke?*  *c) O aký žáner hudby sa jedná?*  *d) V ktorej krajine vznikol tento hudobný žáner?*  Žiakom následne pustím audio nahrávku skladby: Bill Haley - Rock Around The Clock <http://www.youtube.com/watch?v=F5fsqYctXgM> (audio nahrávka)  Po vypočutí skladby sa opýtam na otázky, ktoré som napísal na tabuli. Žiaci sa hlásia a odpovedajú.  Potom si ukážku vypočujeme ešte raz aj s obrazom, ktorý bude vysvietený na data-projektore.(audio-vizuálna nahrávka)  Opýtam sa žiakov na ich postrehy a znova položím žiakom otázky, na ktoré nevedeli odpovedať a dodám jednu otázku:  *a) Poznáte interpretov, hudobné skupiny tohto štýlu?*  **3. Expozičná fáza** (24 minút)  Žiakom vysvetľujem učivo, z ktorého si vyberú najpodstatnejšie informácie.  *Rokenrol  je*[*žáner*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Hudobn%C3%BD_%C5%BE%C3%A1ner)[*populárnej hudby*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Popul%C3%A1rna_hudba)*, ktorý sa vyvinul v*[*Spojených štátoch*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Spojen%C3%A9_%C5%A1t%C3%A1ty)*po*[*druhej svetovej vojne*](https://sk.wikipedia.org/wiki/2._svetov%C3%A1_vojna)*, koncom*[*40. rokov 20. storočia*](https://sk.wikipedia.org/wiki/40._roky_20._storo%C4%8Dia) *Je spojením rytmov afroamerického*[*blues*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Blues)*, americkej*[*country music*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Country_music)*a [gospelovej](https://sk.wikipedia.org/wiki/Gospel" \o "Gospel) hudby.*  *Klasická rokenrolová hudba je hraná na jednej, alebo dvoch*[*elektrických gitarách*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Elektrick%C3%A1_gitara)*(jedna sólová a jedna rytmická) a na strunách*[*basy*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Basa)*, od polovice 50. rokov na elektrickú*[*basovú gitaru*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Basov%C3%A1_gitara)*a na*[*bicie nástroje*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Bicie_n%C3%A1stroje)*. Koncom 40. a začiatkom 50. rokov túto hudobnú formáciu sprevádzali aj hráči na*[*klavír*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Klav%C3%ADr)*a*[*saxofón*](https://sk.wikipedia.org/wiki/Saxof%C3%B3n)*. Rytmus hudby je v štýle zvýrazneného bluesového [boogie woogie](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Boogie_woogie&action=edit&redlink=1" \o "Boogie woogie (stránka neexistuje)).*  Po výklade žiakom pustím ukážky predstaviteľov rocku a diskutujeme po každej ukážke (vývoj rockovej hudby):   * Oueen - <https://www.youtube.com/watch?v=y3Ca3c6J9N4> * Elvis Presley – <https://www.youtube.com/watch?v=-Y-bd3aDMGA> Love me tender * Beatles Yesterday <https://www.youtube.com/watch?v=Ho2e0zvGEWE>   Žiakov sa potom opýtam otázky:   1. Čo viete o hudobnej skupine Beatles? 2. Je podľa vás skladba Yesterday typickou „rockovou skladbou“? 3. Ktoré hudobné nástroje ste mohli v ukážke počuť? 4. Aká je nálada skladby? 5. Páči sa vám taká hudba? Ak áno, prečo, ak nie, prečo?   Týmto rozhovorom vzbudím u žiakov záujem o dané hudobné dielo Yesterady. So žiakmi sa naučíme pieseň Yesterday Žiaci dostanú text, ktorý si najprv prečítame spoločne kvôli výslovnosti. Potom si text preložíme, aby sme vedeli o čom spievame. Pred nácvikom si urobíme krátku rozcvičku. Potom začneme spievať s nahrávkou cez YouTube.      Skladbu si zaspievame znova s doprovodom klavíra (varhany).    **4. Fixačná fáza** (8 mint)  Prostredníctvom videa si ukážeme a naučíme sa základné kroky hudobného štýlu Rock and roll.  <https://www.youtube.com/watch?v=qYNbK4Ag3wc>  **5. Diagnostická fáza** (1 minúta)  V závere vyučovacej hodiny pochválim najviac aktívnych žiakov. Poďakujem celej triede za spoluprácu a za pozornosť na hodine. Nasleduje pozdrav a odchod z triedy. |